

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБДО «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1
от 07.09 2021г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 07.09 2021 г. № 133

Директор МБДО «ЦДТ
г. Азнакаево

Р.М.Хасанова

07 09 2021г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Красота рукотворная»

Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации – 3 года

Разработала:
педагог дополнительного образования
Хамидуллина Фарида Илдархановна

г. Азнакаево, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	9
4. Планируемы результаты.....	18
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
6. Список литературы.....	23

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
 - по степени авторства – модифицированной;
 - по уровню усвоения – общекультурной;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

Раздел №1

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Данная дополнительная общеобразовательная программа знакомит учащихся с основными художественными сведениями о материалах, инструментах и способах изготовления.

- актуальность программы:

Актуальность заключается в том, что издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, поделки и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют.

-отличительные особенности программы:

В основу дополнительной общеобразовательной программы положено развитие творческих способностей детей, учитывая индивидуальные особенности. Ребята на занятиях в объединении учатся, как правильно оборудовать и оснастить рабочее место, выбрать нужный материал, определить, какие инструменты наиболее подходят для работы, правильно выбрать способы и формы изготовления изделия с учетом времени и разнообразием используемых материалов.

- адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на учащихся от 12 до 15 лет. В художественное объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью 15 человек для 1 года обучения, 12 – второго года обучения, 10 – для третьего года обучения. Группы формируются как по возрасту (при работе в школьных группах), так и разновозрастные. Состав группы постоянный, набор детей свободный. – **объем и срок освоения программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Красота рукотворная» рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения рассчитан на 144 часа в год (4 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа);

Второй год обучения рассчитан на 216 часов в год (6 часов в неделю, т.е. 3 раза по 2 часа);

Третий год обучения рассчитан на 216 часов в год (6 часов в неделю, т.е. 3 раза по 2 часа).

- формы обучения и виды занятий:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов.
- нестандартным: конкурс, выставка – презентация.

Для проведения занятий используются следующие формы:

- индивидуальные;
- групповые;

- особенности организации образовательного процесса:

Набор в группу – свободный, он основан на желании детей заниматься творчеством, изготовлением различных изделий своими руками.

Занятия можно проводить с полным составом объединения и по мере роста опыта занимающихся в кружке. Следует делать большой упор на групповые (2 – 3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация объединения по интересам, сформированных в группе учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. Порядок изучения в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Цели и задачи программы.

Цель: Создание условий обучения, при которых учащиеся могли бы раскрыть свои возможности и способности, подготовиться к жизни в высокотехнологическом мире.

Задачи:

Обучающие: Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию общественно значимых продуктов труда.

Развивающие: Развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей

Воспитательные: Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и труда.

Учебно-тематический план

1 год обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Основы техники лоскутного шитья	12	2	10	промежуточный
3	Изготовление различных изделий в технике лоскутного шитья	26	2	24	промежуточный
4	«Волшебные руки» работа с бисером	28	2	26	периодический
5	Изготовление изделий в технике декупаж.	20	2	18	периодический
6	Изготовление панно (Коллаж)	12	2	10	промежуточный
7	«Подарочный сувенир» - изготовление подарков и сувениров.	16	2	14	промежуточный
8	«Не спешите выбрасывать!» работа с бросовыми материалами.	22	2	20	промежуточный
9	Оформление работ	4	2	2	промежуточный
10	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Всего	144	19	125	

2 год обучения

	Содержание программы	Количество часов	Форма
--	----------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	«Бисерное ателье Изготовление бижутерии из бисера	22	4	18	промежуточный
3	Текстильные цветы из различных легких тканей.	28	2	26	промежуточный
4	Техника лоскутного шитья	22	2	20	периодический
5	Творческий проект «Веселый аквариум»	24	4	20	периодический
6	«Шелковая вышивка» вышивка шелковыми лентами	20	2	18	периодический
7	Цветы и картины из салфеток.	20	2	18	промежуточный
8	«Мастерица умелица» - декор предметов для интерьера	22	2	20	промежуточный
9	Хендмейд украшений.	30	2	18	промежуточный
10	Выжигание по ткани Изготовление изделий в технике гильоширования.	20	2	18	промежуточный
11	Оформление работ	4	2	2	промежуточный
12	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Всего	216	27	189	

3 год обучения

	Содержание программы	Количество часов	Форма
--	----------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Работа с тканью. Изготовление искусственных цветов.	16	6	10	промежуточный
3	Изготовление цветов. Работа с неткаными материалами	20	6	14	периодический
4	Художественная роспись.	32	4	28	периодический
5	Изготовление поделок из бросового материала	36	6	30	периодический
6	Джутовая филигрань.	52	12	40	промежуточный
7	Лепка из соленого теста	22	4	18	промежуточный
8	Азбука бумажной пластики	22	4	18	периодический
9	Творческое проектирование	10	5	5	промежуточный
10	Оформление работ	4	2	2	промежуточный
11	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Всего	216	51	165	

Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретические сведения: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Основы техники «Лоскутного шитья». – 12 часов

Теоретические сведения 2 часа:

Историческая справка. Знакомство с техникой лоскутного шитья. Показ презентации изделий, выполненных в технике лоскутного шитья. .Правильное пользование инструментами и соблюдение правил техники безопасности при использовании

Практическая работа – 10 часов:

Обучение учащихся выполнению отдельных элементов, для изготовления изделий в данной технике. Раскрой, подготовка деталей для закрепления на основу. Процесс закрепления по заданной схеме.

Изготовление различных изделий, выполненных в технике лоскутного шитья -26 часов

Теоретические сведения – 2 часа: Историческая справка. Основные приёмы складывания деталей из ткани, используемые для изготовления рисунка на ткани . Техника выполнения сборки деталей и получение необходимого рисунка . Анализ схем . Зарисовка схем.

*Практическая работа – 24 часа:*Изготовление лоскутной сборки и получение изображения. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление панно «Коллаж». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка цветов для оформления панно. Нанесение рисунка на основу панно. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Изготовление роз для праздничного букета. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка цветов для оформления праздничного букетабукета. Составление композиции свадебного букета. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление праздничного букета.

3. «Цветочные фантазии из бисера» - 28 часов.

Теоретические сведения – 2 час.: Историческая справка. Применение цветов из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа – 26 часов: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций букетов по временам года. Изготовление и оформление декоративного панно из бисерных цветов.

4. Декупаж – 20 часов.

Теоретические сведения – 2 часа: История развития искусства «декупаж». Материал и инструменты для декорирования. Особенности работы с многослойными салфетками.

Практические сведения-2 часа: Декорирование цветочных горшков в технике декупаж. Картина в технике декупаж (коллективная работа).

5. Квиллинг – 12 часов.

Теоретические сведения – 2 часа: Что такое «квиллинг». Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой.

Практическая работа – 10 часов: Открытки в стиле квиллинг. Декорирование горшков для цветов элементами техники квиллинг. Составление композиции.

6. «Подарочные сувениры» - изготовление подарков и сувениров-16 часов

Теоретические сведения – 2 часа: историческая справка о подарках и сувенирах. Материалы и инструменты для изготовления. Знакомство с декоративными элементами и аксессуарами, а также специальными приспособлениями для декорирования.

Практическая работа – 14 часов: Изготовление подарочных изделий: «Подарочный сувенир» и «Веселая кошечка».

7. «Не спешите выбрасывать!» - работа с бросовыми материалами. - 22 часа

*Теоретические сведения – 2 часа:*урок-путешествие в виды бросовых материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.

Практическая работа – 20 часов: Выполнение поделки из пластиковой бутылки, изготовление коллекции украшений «Умелица», изготовление «Ваза со цветами », изготовление различных панно и картин с использованием бросовых тканей и пенопласта.

8. Оформление работ.- 4 часа

Декоративное оформление работ.

9.Итоговое занятие. – 2 часа

Подведение итогов за прошедший учебный год. Проверка навыков умений.

2 год обучения

Вводное занятие – 2 часа

Теоретические сведения – 2 часа: Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

Вводный тест – контроль

1.«Бисерное ателье» - Изготовление бижутерии из бисера – 22 часа:

Теоретические сведения – 4 часа: Виды бижутерии. Дидактическая игра «имидж» Изучение основ ажурного плетения. Анализ эскизов изделий. Правила подбора формы украшения. Сочетания цветов. Творческая мастерская «Мой стиль».

Практическая работа- 26 часов: Раскрой деталей цветов по лекалу. Изготовление цветов. Оформление панно и изделий из цветов.

3. Канзаши -22 часа.

Теоретические сведения – 2 часа: Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления цумами-канзаши. Материалы и инструменты для изготовления канзаши.

Практическая работа – 20 часов: подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике ЦУМами – канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Изготовление коллекции цветов канзаши «Времена года», панно «Цветущая сакура». Изготовление заколок и декора интерьера комнат.

4. Творческий проект «Цветочный город» -24 часа

1. Формирование групп для реализации проекта: «Исследователи», «Мастера», «Дизайнеры».

2. Распределение обязанностей:

- «исследователи» - сбор информации по теме проекта, подготовка презентации на тему «История бисероплетения», подбор материалов и шаблонов для изготовления цветов;

- «мастера» - работа по схемам плетения, подбор цветового сочетания и материалов, выбор техники плетения: французское плетение, техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Монтаж цветов.

- «дизайнеры» - работа с периодическими изданиями и электронными ресурсами, составление композиции «Цветочный горшок»

3. Текущая диагностика – тесты по теме «Найди ошибку к схеме», «Виды плетения»

4. Отчет группы исследователей о проделанной работе.

5. Мастер-класс – цветы из бисера (ведущие группы мастеров)

6. Презентация дизайнеров «Способы построения объемной композиции»

7. Защита проекта.

5. «Королевская вышивка» Вышивка шелковыми лентами – 20 часов

Теоретические сведения – 2 часа: Историческая справка. Выбор основных материалов и инструментов. Подбор шелковых ленточек по размерам и цветовой гамме. Основа подкрашивание ленточек в тон основному рисунку. Как придать вышивку глубину, расписав фоновую ткань, как подкрасить ленточку, чтобы придать нужный оттенок лепестками уже вышитого цветка.

Практическая работа – 18 часов Основные приемы вышивки лентами. Выполнение прямого и ленточного шва, а также шов «французские узелки». Вышивание картин шелковыми ленточками.

6. Цветы и картины из пайеток – 20 часов

Теоретические сведения – 2 часа: Изучение технологии работы с пацетками. Анализ выполненных работ.

Практическая работа – 18 часов: Плетение цветов способами: французское плетение, низание через бисеринку. Сборка цветов лилий, роз, фиалок, фантазийных цветов. Оформление панно. Изготовление бонсай из пайеток.

7. «Разукрасим мир» - декор предметов для интерьера – 22 часа

Теоретические сведения – 2 часа: виды декоративной отделки предметов интерьера: техника витражной росписи, квиллинг, природные материалы,

канзаши, мозаика. Подбор материалов для декора. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

Практическая работа – 20 часов: Декорирование шкатулок, горшком для цветов, бутылок, банок, в техниках витражной росписи, ЦУМами – канзаши, оплетение бисером, обвертывание нитью и др. комбинирование разных техник.

8. Хендмейд украшений – 30 часов

Теоретические сведения – 2 часа: Технология скручивания трубочек из газеты. Технология изготовления бусин различной формы. Зарисовка эскиза украшений. Анализ украшений из бумаги.

Практическая работа – 28 часов: Скрутка газетных трубочек. Изготовление бусин из газетных трубочек в технике квиллинг. Изготовление бусин из глянцевых журналов. Роспись бумажных бусин. Сборка бус и колец из бумаги и бисера.

9. Лоскутное шитье – 20 часов.

Теоретические сведения – 2 часа: Историческая справка. Организация рабочего места. Подбор инструментов и материалов. Правильный подбор тканей для лоскутного шитья. Правила техники безопасности.

Практическая работа – 18 часов: Обучение учащихся выполнению работы по заданной схеме. Раскрой деталей. соединение деталей на швейной машине. Последовательное закрепление работы на основу.

10. Итоговое занятие.4 часа

Декоративное оформление работ.

11. Итоговое занятие.2 часа

Подведение итогов, выставка работ.

3 год обучения

1. Вводное занятие -2 часа.

Теоретические сведения. Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ за предыдущий период. История развития декоративно – прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Работа с тканью -16 часов

Теоретические сведения – 6 часов: Историческая справка. Организация рабочего места. Подбор инструментов и материалов. Правильный подбор тканей. Правила техники безопасности с электроприборами.

Практическая работа – 10 часов: Подготовка материала к работе: крахмаление, желатирование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Сборка цветов. Составление композиций.

3. Стилизованные цветы – 20 часов.

Теоретические сведения- 6 часов: Историческая справка. Изучение технологии работы с фоамираном. Анализ выполненных работ.

Практическая работа – 14 часов : Изготовление композиции из цветов из фоамирана. Основные приемы и элементы вырезания и обработки фоамирана. Отделочные элементы: окраска, обжиг, сборка. Составление композиций и декорирование изделий цветами из фоамирана.

4. Художественная роспись – 32 часа:

Теоретические сведения – 4 часа: Историческая справка. Знакомство с видами художественной росписи по дереву и по ткани. Техника безопасности. Художественная роспись по дереву. Городец. Элементы росписи. Разделочная доска. Городецкая роспись. Разработка рисунка для изготовления разделочной доски. Подбор инструментов и материалов для росписи по ткани – холодный и горячий батик. Подбор эскизов для росписи тарелок акриловыми красками.

Практическая работа-28 часов: Декорирование деревянных дощечек и фоторамок росписью масляными красками. Роспись по стеклу акриловыми красками. Роспись по ткани в технике холодный и горячий батик.

5.Изготовление поделок из бросового материала -36 часов

Теоретические сведения – 6 часов: урок-путешествие в «Экоград», виды бросовых материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.

Практическая работа-30 часов: Выполнение «Бансая» из пластиковой бутылки, изготовление коллекции украшений «Пластик-фантастик», изготовление «Напольной вазы», изготовление различных панно и картин с использованием бросовых тканей и пенопласта.

6.Джутовая филигрань-52 часа.

Теоретические сведения – 12 часов: Историческая справка. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа- 40 часов: Декорирование вазы джутовым шнуром. Объемные поделки из джутового шнура. Изготовление шкатулки, салфетницы, фоторамки, подсвечника, подставки по горячее и абажура из джутового шнура.

7. Лепка из соленого теста – 22 часа.

Теоретические сведения – 4 часа: Историческая справка. Способы замешивания теста. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности. Способы изготовления изделий из соленого теста.

Практическая работа – 18 часов: Последовательность выполнения круглой игрушки. Последовательность выполнения плоских фигур.

Последовательность выполнения настенного панно на твердом фоне.

Изготовление композиции из соленого теста на твердом фоне по выбору.

8. Азбука бумажной пластики -22 часа

Теоретические сведения – 4 часа: Историческая справка. Азбука бумажной пластики. Техника - квиллинг. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Правила безопасности труда.

Практическая работа – 18 часов: Элементы квиллинга. Изготовление цветов. Изготовление бабочки. Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.

9. Творческое проектирование -10 часов:

Технология проектирование изделий: оформление титульного листа, изложение проблемы, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту, бюджет проекта, показатели результативности проекта, список литературы.

10. Оформление работ. 4 часа

Декоративное оформление работ.

11. Итоговое занятие. 2 часа

Подведение итогов, выставка работ.

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

Учащийся должен знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов.
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструментов и приспособлений – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки различных материалов – основные сведения о видах художественной обработки материалов их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по декоративно-прикладному искусству, его роль в экономике;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия;
- технологический процесс изготовления изделий и их декорирования.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила ТБ;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять материалы по их внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и рисунку;
- применять инструменты по назначению;
- использовать необходимое оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие технологические операции;
- производить отделку изделий с учетом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го обучения

Учащийся должен знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия;
- основные виды лоскутного шитья, способы закрепления и сборки;
- технологический процесс изготовления изделий из бросового материала и их декорирования;
- разные виды бисероплетения и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлен
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделий; самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;
- основные приемы вышивки лентами, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- различные виды технологий и их особенности;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять моделирование; иметь понятие о конструировании и моделировании;
- выполнять простейшие расчеты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике лоскутного шитья из различных видов материалов;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Характеристика ожидаемых результатов 3-го года обучения

Учащийся должен знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделий; самостоятельно разрабатывать композиции работ и выполнять их;
- основные приёмы изготовления изделий, типовые композиции и их выполнение в различных видах техники;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- различные виды технологий и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь подбирать ткань при выполнении лоскутного шитья по необходимой цветовой гамме;
- подбирать необходимые инструменты и материалы для изготовления изделий из соленого теста;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике художественная роспись, различных видов изделий из бросового материала;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; проектировать и изготавливать простые модели.

Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке материалов, вырезанию, вышиванию;
- выполнения операции лепке, вырезания, шитья;

- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения эскизов и рисунков;
- разработки и составление композиции для изготовления изделий, различных видов техники;
- выполнение декорирования изделий – декупажем, различными видами росписи;
- проектировать и собирать различные композиции.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы.

-материально-техническое обеспечение:

Занятия объединения проводятся в кабинете, который отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

Освещение естественное. Оснащен наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения.

Специальные средства обучения:

Перечень оборудования и инструментов: ножницы, сантиметровые ленты, пяльца, швейные иглы, линейки, швейные машины, шаблоны, лекала, клеевые пистолеты.

Материалы: клей, ткани, бумага, атласные ленты, тесьма, декоративные элементы, нитки, проволока, бисер.

- информационное обеспечение:

-журналы; публикации с описанием техники изготовления различных изделий; схемы, эскизы будущих изделий; интернет источники.

Формы аттестации.

Промежуточный, периодический, соревнования, зачет, итоговые виды контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;

-выставка, готовое изделие;

-демонстрация моделей;

-защита творческих работ;

-конкурс;

-открытое занятие;

-отчет итоговый;

-портфолио;

Оценочные материалы.

Контрольные вопросы, критерии оценивания по качеству изделий.

Методические материалы.

– **особенности организации образовательного процесса** – очно.

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный; воспитание: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- **формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, лабораторное занятие, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская;
- **педагогические технологии:**
 - технология индивидуализации обучения,
 - технология группового обучения,
 - технология развивающего обучения,
 - технология проблемного обучения,
 - технология исследовательской деятельности,
 - технология проектной деятельности,
 - технология игровой деятельности,
 - коммуникативная технология обучения,
 - технология коллективной творческой деятельности,

дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, журналы, книги.

Список литературы

1. Горелова А. З. «Лоскутное шитье ». Ярославль. « Академия развития» 2002г.
2. Зайцева А.И. « Вышивка лентами » Москва. 2013г.
3. Ликсо Н. Л. « Бисер ». Москва. 2013г
4. Проснакова Т. М. «.Забавные фигурки ». Модульное оригами. Москва. 2012г.
5. Интернет ресурсы.

Электронные ресурсы для педагога

1. <http://alimero.ru/blog/hobby>
2. <http://biser.info>
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://3ladies.su/dom/hobby/kanzashi-svoimi-rukami.html>
5. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
6. <http://www.madmuazelle.com/kanzashi-master-klass>
7. <http://jladi.ru/hobby/kanzashi.html>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

С. Каримов

Директор МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»
Р.М. Хасанова

